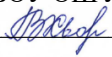


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Основная школа № 3**

«Согласовано»

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

МБОУ ОШ № 3

 /Хворост А.В./

Принято

на заседании
педагогического совета
МБОУ ОШ № 3
протокол № 1
от 28.08.2025г.

«Утверждаю»

Руководитель МБОУ ОШ № 3

Котова И.В.\

Приказ №67 от 01.09.2025г.



**Адаптированная
рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
составлена на основе ФГОС
начального общего образования
для учащихся 2-3 классов
с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

Составил:

учитель начальных классов Максименко Е. В.
квалификационная категория: высшая

Срок действия программы:

2025-2026 учебный год

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР по учебному предмету «Литературное чтение» в 2-3 классах на 2025-2026 учебный год разработана на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654)
3. Адаптированной образовательной программы для обучающихся с ЗПР МБОУ ОШ № 3 на 2025-2026 учебный год.
4. Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС МБОУ ОШ № 3 на 2025-2026 учебный год.
5. Учебного плана МБОУ ОШ № 3 на 2025-2026 учебный год.
6. Годового учебного календарного графика МБОУ ОШ № 3 на 2025-2026 учебный год
7. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ ОШ № 3 г. Гуково.
8. Федеральной программы по учебному предмету «Литературное чтение» 3 класс.
9. Учебник «Литературное чтение. 2 класс», учебник для общеобразовательной организации в 2 частях/Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, М.-Просвещение, 2025 г.

В соответствии с учебным планом школы на 2025-2026 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели):

1 четверть – 32 час, 2 четверть – 32 час, 3 четверть – 40 часа, 4 четверть – 32 час.

На основе годового календарного графика и расписания учебных занятий на 2025-2026 учебный год, учитывая праздничные дни -1 и 9 мая, содержание программного материала скорректировано за счёт использования блочно-модульной технологии подачи учебного материала.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» 2-3 класс на 2025-2026 учебный год составлена для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) и соответствует ФГОС НОО.

Вариант 7.2 образовательной программы адресован обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития, близкого возрастной норме, позволяющего освоить образовательную программу начального общего образования совместно с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде и в те же календарные сроки. Одним из важнейших условий включения обучающегося с ЗПР в среду сверстников без ограничений здоровья является устойчивость форм адаптивного поведения.

Сложные для восприятия темы даются в ознакомительном плане. Базовые знания сопровождаются созданием специальных условий на уроке (таблицы, памятки, карточки и т.д.)

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, проблемно-поисковые, личностно-ориентированные, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения

Основные направления коррекционной работы:

- развитие абстрактных математических понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

2.Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в системе образования младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям.

Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, связанные с разными причинами. У детей с ЗПР, пришедших в 1 класс, часто отмечаются недостатки техники чтения, могут быть и трудности понимания прочитанного.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. В результате освоения предметного содержания учебного предмета «Литературное чтение» обучающиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывание исходя из содержания литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты. Школьники также учатся правильному интонированию при чтении.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. С помощью учителя первоклассники с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в тексте незнакомых слов и выражений. Вышеперечисленное обеспечивает результативность обучения по другим предметам, а также способствует формированию сферы жизненной компетенции и преодолению недостатков познавательной деятельности.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на 2025-2026 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели):

1 четверть – 32 час, 2 четверть – 32 час, 3 четверть – 40 часа, 4 четверть – 32 час.

На основе годового календарного графика и расписания учебных занятий на 2025-2026 учебный год, учитывая праздничные дни – 1 и 9 мая, содержание программного материала скорректировано за счёт использования блочно-модульной технологии подачи учебного материала.

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала других учебных предметов. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения.

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

5. Планируемые результаты.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;

- формирование потребности в систематическом чтении.

Личностные результаты освоения ПРП для 2-3 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения АООП для 2-3 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

6.Содержание учебного предмета

В соответствии с представленным в АООП содержанием выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с

индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

Содержание курса

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники,

иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова : назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» .

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег».

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула».

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой».

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

7. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине и её истории	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Творчество И.А.Крылова	4		
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	
7	Литературная сказка	9		
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	
10	Произведения о детях	18	1	
11	Юмористические произведения	6		
12	Зарубежная литература	10	1	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		
Резервное время		10	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

Календарно-тематическое планирование 2 класс

п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			02.09.2025
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			03.09.2025
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			04.09.2025
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			05.09.2025
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			09.09.2025
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			10.09.2025
7	Характеристика особенностей народных песен	1			11.09.2025
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			12.09.2025
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			16.09.2025
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			17.09.2025
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			18.09.2025
12	Пословицы как жанр фольклора	1			19.09.2025
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы,	1			23.09.2025

п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	загадки				
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		24.09.2025	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		25.09.2025	
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		26.09.2025	
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		30.09.2025	
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1		01.10.2025	
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		02.10.2025	
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1		03.10.2025	
21	Произведения устного народного творчества	1		07.10.2025	
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	08.10.2025	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1		09.10.2025	
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1		10.10.2025	

п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1			14.10.2025
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			15.10.2025
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			16.10.2025
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			17.10.2025
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		21.10.2025
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			22.10.2025
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			23.10.2025
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			24.10.2025
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			06.11.2025
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			07.11.2025
35	Оценка поступков и	1			11.11.2025

п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»				
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			12.11.2025
37	Представление темы труда в произведениях писателей. [[на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			13.11.2025
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное	1			14.11.2025
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			18.11.2025
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			19.11.2025
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			20.11.2025
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			21.11.2025
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			25.11.2025
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		26.11.2025 [[]]
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			27.11.2025
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			28.11.2025
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-	1			02.12.2025

п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Микитова «Зима в лесу»				
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			03.12.2025
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			04.12.2025
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			05.12.2025
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			09.12.2025
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			10.12.2025
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			11.12.2025
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			12.12.2025
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		16.12.2025
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			17.12.2025
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			18.12.2025
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			19.12.2025
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки	1			23.12.2025

п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»				
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		24.12.2025	
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1		25.12.2025	
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1		26.12.2025	
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1		12.01.2026	
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1		13.01.2026	
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушки	1		14.01.2025	
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		15.01.2026	
67	[Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		16.01.2026	
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1		20.01.2026	
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		21.01.2026	
70	Характеристика героев- животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка	1		22.01.2026	

п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Хитрая лиса» и другие на выбор				
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			23.01.2026
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			27.01.2026
73	Сравнение описания героев- животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1			28.01.2026
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			29.01.2026
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			30.01.2026
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			03.02.2026
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			04.02.2026
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			05.02.2026
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении	1			06.02.2026

п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор				
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			10.02.2026
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			11.02.2026
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1			12.02.2026
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			13.02.2026
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		17.02.2026
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			18.02.2026
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			19.02.2026
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			20.02.2026
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			24.02.2026
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			25.02.2026
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			26.02.2026

п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			27.02.2026
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			03.03.2026
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			04.03.2026
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			05.03.2026
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			06.03.2026
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			10.03.2026
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			11.03.2026
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			12.03.2026
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			13.03.2026
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			17.03.2026

п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			18.03.2026
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		19.03.2026
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			20.03.2026
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			02.04.2026
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			03.04.2026
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			07.04.2026
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			08.04.2026
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			09.04.2026
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			10.04.2026
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			14.04.2026

п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			15.04.2026
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			16.04.2026
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			17.04.2026
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			21.04.2026
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			22.04.2026
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		23.04.2026
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			24.04.2026
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			28.04.2026
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			29.04.2026

п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			30.04.2026
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			01.05.2026
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			05.05.2026
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			06.05.2026
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			07.05.2026
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			08.05.2026
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			12.05.2026
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		13.05.2026
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			14.05.2026
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			15.05.2026
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			19.05.2026
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная,	1			20.05.2026

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	справочная)					
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			21.05.2026	
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		22.05.2026	
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			25.05.2026	
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			01.09.2025
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			03.09.2025
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1			04.09.2025
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1			05.09.2025

5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			08.09.2025
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			10.09.2025
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			11.09.2025
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			12.09.2025
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			15.09.2025
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книжки и словари, созданные В.И. Далем	1			17.09.2025
11	Входная контрольная проверка техники чтения. Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	1		18.09.2025
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1			19.09.2025
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			22.09.2025
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			24.09.2025
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			25.09.2025
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			26.09.2025
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			29.09.2025
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			01.10.2025
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			02.10.2025
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На	1			03.10.2025

	примере образа Ильи Муромца				
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		06.10.2025
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1			08.10.2025
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			09.10.2025
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			10.10.2025
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			13.10.2025
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			15.10.2025
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			16.10.2025
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			17.10.2025
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			20.10.2025
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			22.10.2025
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			23.10.2025
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			24.10.2025
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			05.11.2025
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			06.11.2025
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			07.11.2025
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11.2025
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина	1			12.11.2025

	«Сказка о царе Салтане...»				
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.11.2025
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			14.11.2025
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		17.11.2025
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			19.11.2025
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1			20.11.2025
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			21.11.2025
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1			24.11.2025
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			26.11.2025
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			27.11.2025
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			28.11.2025
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			01.12.2025
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			03.12.2025
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			04.12.2025
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			05.12.2025
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			08.12.2025
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			10.12.2025
54	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1		

	раздела «Творчество Л.Н. Толстого»				11.12.2025
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			12.12.2025
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			15.12.2025
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			17.12.2025
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			18.12.2025
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			19.12.2025
60	Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			22.12.2025
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			24.12.2025
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			25.12.2025
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			26.12.2025
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			29.12.2025
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			12.01.2026
66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			14.01.2026
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			15.01.2026
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			16.01.2026
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			19.01.2026
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			21.01.2026
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			22.01.2026
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина	1			

	«Берёза»: средства выразительности в произведении				23.01.2026
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			26.01.2026
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			28.01.2026
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			29.01.2026
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			30.01.2026
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			02.02.2026
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			04.02.2026
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			05.02.2026
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1			06.02.2026
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			09.02.2026
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			11.02.2026
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			12.02.2026
84	Поэтические картины родной природы	1			13.02.2026
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			16.02.2026
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		18.02.2026
87	Дети – герои произведений	1			19.02.2026
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			20.02.2026
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			23.02.2026
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			25.02.2026
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости,	1			26.02.2026

	ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»				
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			27.02.2026
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			02.03.2026
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			04.03.2026
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			05.03.2026
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			06.03.2026
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			09.03.2026
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			11.03.2026
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			12.03.2026
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			13.03.2026
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	1		16.03.2026
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			18.03.2026
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		19.03.2026
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			20.03.2026
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			23.03.2026
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			25.03.2026
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			26.03.2026
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			27.03.2026
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			06.04.2026

110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1			08.04.2026
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			09.04.2026
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		10.04.2026
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			13.04.2026
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1			15.04.2026
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			16.04.2026
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			17.04.2026
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			20.04.2026
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			22.04.2026
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			23.04.2026
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			24.04.2026
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			27.04.2026
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			29.04.2026
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			30.04.2026
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			01.05.2026
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			04.05.2026
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			06.05.2026
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			07.05.2026

128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			08.05.2026
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		11.05.2026
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			13.05.2026
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1			14.05.2026
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1			15.05.2026
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			18.05.2026
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		20.05.2026
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			21.05.2026
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			22.05.2026
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0	

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

По итогам обучения можно определенным образом оценить успешность их достижения. В конце 3 класса обучающийся:

- знает произведения устного народного творчества и детской литературы;
- отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного;
- читает вслух сознательно, правильно, целыми словами, соблюдая паузы и интонации;
- находит в тексте предложения, подтверждающие высказывание;
- пересказывает небольшой доступный текст;
- использует формы речевого этикета;
- составляет устное высказывание по содержанию прочитанного, на основе личного опыта, по результатам наблюдения;
- самостоятельно знакомится с детской книгой, читает ее под наблюдением учителя.

Во 2 классе текущий и итоговый контроль успеваемости обучающихся осуществляется учителем по отметочной системе.

Оценка предметных результатов осуществляется вербально.