**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Основная школа № 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  МБОУ ОШ № 3  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Хворост А.В./ | **Принято**  на заседании  педагогического совета  МБОУ ОШ № 3  протокол № 1  от 31.08.2020 г. | **«Утверждаю»**  Руководитель МБОУ ОШ № 3  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \Матияш Н.Н.\  Приказ № 120 от 01.09.2020 г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Технология»**

**3 класс**

**составлена на основе ФГОС**

**начального общего образования**

Составил:

учитель начальных классов Хворост А.В.

квалификационная категория: высшая

Срок действия программы:

2020-2021 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 3 класса на 2020-2021 учебный год разработана на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
2. примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы по технологии Роговцева Н.И., Анащенкова С.В., учебник «Технология» Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова , изд. Просвещение ,2015 ,рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ОШ № 3 на 2020-2021 учебный год.

4)Приказ № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекоменду емых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

5) приказа Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 г. N 249 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”;

6) Технология 3 класс. Учебник для образовательных организаций. В.В.Козлов, А.А.Кузнецов,-3-е изд.-М.: Просвещение, 2013г.

В соответствии с учебным планом школы на 2020-2021 учебный год рабочая программа по технологии рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). На основе годового календарного графика и расписания учебных занятий на 2020-2021 учебный год.

Учитывая праздничные дни – 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, содержание программного материала скорректировано за счет использования блочно-модульной технологии учебного материала. На основе годового календарного графика и расписания учебных занятий школы на 2020-2021 учебный год, программа рассчитана:

1 четверть – 8 недель **01.09.20 - 25.10.20г**.(8 часов)

2 четверть – 8 недель **02.11.20 - 25.12.20 г.**(8 часов)

3 четверть – 10 недель **11.01.21 - 19.03.21г.** (10 часов)

4 четверть – 8 недель **29.03.21 - 25.05.21г.** (8 часов)

**Итого за год: 34 часа**

Учебный предмет «Технология» имеет практика-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

1. **Планируемые результаты**

Усвоение курса «Технология» в третьем классе обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

-овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной дея­тельности;

оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения соб­ственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценива­ние (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах со­циальной справедливости и свободе;

-принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним

Предметными результатами изучения технологии в третьем классе являются:

-простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработ­ки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

-моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, усло­виям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

-решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений,

выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформ­ление);

-приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информа­ции, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии из­готовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реа­лизация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в дейст­вии, представление (защита) процесса и результата работы);

-знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий. Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в третьем классе яв­ляется формирование следующих универсальных учебных действий:

-самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

-уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

-осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, за­дания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

-в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев;

-искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информа­ции в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедия> справочниках, Интернете;

-добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений мате­риалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления: определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

-делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

-преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

1. **Содержание учебного предмета**

**Введение (1 ч)**

**Тема 1. Человек и Земля *(20 часов)***

***Элементы содержания темы.***

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.***Практическая работа:***

1. ***Коллекция тканей.***
2. ***Ателье мод.***
3. ***Кухонные принадлежности.***
4. ***Стоимостьзавтрак***
5. ***Способы складывания салфеток***
6. ***Человек и Земля***

***Проект: «Детская площадка»***

**Тема 2. Человек и вода *(4 часа)***

***Элементы содержания темы.***

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

***Практическая работа:***

**Человек и вода**

**Проекты:**

**Водный транспорт**

**Океанариум**

**Тема 3. Человек и воздух *(4 часа)***

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокроескладывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Практическая работа:**

**Условные обозначения техники оригами**

**Человек и воздух.**

**Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текс­та. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

Проект «Готовим спектакль»

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название темы | Количество часов |
|  | Вводный урок по курсу технология . | 1 |
|  | Человек и земля. | 20 |
|  | Человек и вода. | 4 |
|  | Человек и воздух. | 4 |
|  | Человек и информация. | 5 |
| **Итого** | | **34** |

**Приложение**

**Календарно - тематическое планирование по учебному предмету «Технология»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Количество часов** | | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок по курсу технология 1ч** | | | | | |
|  | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | | 1 | 04.09 |  |
| **Раздел 1. Человек и земля (20 час)** | | | | | |
|  | Архитектура Изделие: «Дом» | | 1 | 11.09 |  |
|  | Городские постройки. Изделие: Телебашня» | | 1 | 18.09 |  |
|  | Парк. Изделие: «Городской парк». | | 1 | 25.09 |  |
|  | Детская площадка. «Проект „Детская площадка“» | | 1 | 02.10 |  |
|  | Детская площадка. «Качалка и песочница», «Качели». | | 1 | 09.10 |  |
|  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие: «Строчка стебельчатых стежков». | | 1 | 16.10 |  |
|  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. «Украшение платочка монограммой». Изделие: петельный шов, украшение фартука. | | 1 | 23.10 |  |
|  | Изготовление тканей Изделие: гобелен. | | 1 | 06.11 |  |
|  | Вязание Изделие: воздушные петли. | | 1 | 13.11 |  |
|  | Одежда для карнавала Изделие: кавалер, дама. | | 1 | 20.11 |  |
|  | Бисероплетение. Изделие: браслетик «Цветочки». | | 1 | 27.11 |  |
|  | Кафе «Кулинарная сказка». Изделие: весы. | | 1 | 04.12 |  |
|  | Фруктовый завтрак. Изделие: фруктовый завтрак. | | 1 | 11.12 |  |
|  | Работа с тканью. Колпачок для яиц Изделие: колпачок-цыпленок | | 1 | 18.12 |  |
|  | Кулинария. Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся). | | 1 | 25.12 |  |
|  | Сервировка стола. Салфетница. Изделие: салфетница. | | 1 | 15.01 |  |
|  | Магазин подарков. Работа с пластичными  материалами (тестопластика). Лепка. Изделие: брелок для ключей. | | 1 | 22.01 |  |
|  | Работа с природными материалами.  Золотистая соломка Изделие: золотистая соломка. | | 1 | 29.01 |  |
|  | Работа с бумагой и картоном.  Упаковка подарков Изделие: упаковка подарков. | | 1 | 05.02 |  |
|  | Автомастерская. Работа с картоном.  Конструирование Изделие: фургон Мороженое. | | 1 | 12.02 |  |
| **Раздел 2. Человек и вода (4 часа)** | | | | | |
|  | Мосты. Работа с различными материалами.  Конструирование Изделие: мост. | | 1 | 19.02 |  |
|  | Водный транспорт. Работа с бумагой.  «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“». | | 1 | 26.02 |  |
|  | Океанариум. Работа с текстильными  материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги и рыбки. | | 1 | 05.03 |  |
|  | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие: фонтан. | | 1 | 12.03 |  |
| **Раздел 3 Человек и воздух (4 часа)** | | | | | |
|  | Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.  Оригами. Изделие: птицы. | | 1 | 19.03 |  |
|  | Вертолётная площадка. Работа с бумагой  и картоном. Изделие: вертолёт «Муха» | | 1 | 02.04 |  |
|  | Работа с бумагой. Папье маше. Изделие: воздушный шар. | | 1 | 09.04 |  |
|  | Работа с бумагой. Папье маше. Изделие: воздушный шар. | | 1 | 16.04 |  |
| **Раздел 4. Человек и информация (5 часов)** | | | | | |
|  | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.  Изделие: проект «Кукольный театр». | | 1 | 23.04 |  |
|  | Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование. Изделие: сцена и занавес. | | 1 | 30.04 |  |
|  | Переплётная мастерская. Изделие: переплётные работы. | | 1 | 07.05 |  |
|  | Почта «Заполняем бланк». | | 1 | 14.05 |  |
|  | Афиша. Интернет. Работа на компьютере Подведение итогов. Изделие: «Афиша» | | 1 | 21.05 |  |

**Критерии оценивания**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенностишкольников, содержание и характер труда.

**Оценка устных ответов**

**Оценка «5»**

* полностью усвоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**

* в основном усвоил учебный материал;
* допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка выполнения практических работ**

**Оценка «5»**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Основные виды учебной деятельности учащихся**

– наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;

– сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; -- с помощью учителя – исследовать конструкторскотехнологические и декоративнохудожественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;

– искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;

– осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);

– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;

– планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;

– с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;

– осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;

– оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;

– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

- с помощью учителя – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;

– моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);

– конструировать объекты с учётом технических и художественнодекоративных условий: определять особенности конструкции;

– участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;

– осуществлять самоконтроль;

– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

­- с помощью учителя – наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;

– выполнять предложенные на цифровых носителях задания.