

Утверждаю:
Директор МБОУ ОШ № 3



Котова И.В.

« 31 » августа 2023г

**Рабочая программа
театрального кружка
«В мире театра»
на 2023-2024 учебный год**

**Разработал: Шляхтина Анна Игоревна
Возрастная категория: 5-6 классы**

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа курса театрального кружка «В мире театра» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в 5-6 классах в соответствии с:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29.12.2012 года.

2. Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.

3. Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806.

4. Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.

5. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.

6. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.

7. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .

8. План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.

9. Годовой календарный учебный график на 2023 -2024 учебный год.

Театр — это мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской

фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона обучающихся, повышению культуры поведения.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гармонизацию воспитательно - образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

1.Актуальность

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана для учащихся 5-6 классов, на 2 года обучения.

На реализацию театрального кружка в 5-6 классах отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся по 40 минут.

Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

2. Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы

1. Роль театра в культуре.
2. Театрально-исполнительская деятельность.
3. Занятия сценическим искусством.
4. Основы терминов.
5. Просмотр профессионального театрального представления.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть работы направлена на получение навыков публичного выступления.

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

.Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. На занятиях внеурочной деятельности «В мире театра», дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети

учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

3. Планируемые результаты освоения программы:

1. Личностные результаты:

1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

2. Познавательные УУД:

2.1. при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

2.2. понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

2.3. проявлять индивидуальные творческие способности при работе над произведением.

3. Коммуникативные УУД:

3.1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

3.2. работать в группе; обращаться за помощью;

3.3. слушать собеседника.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Дата проведения
1.	Введение в понимание «Мир театра»	1	07.09.23
2.	Мир фантазии и воображения, как составляющая театрального искусства Виды театров (презентация).	1	14.09.23
3.	Проведение игр на развитие памяти и внимания. «Что изменилось?», «Снежный ком»	1	21.09.23
4.	Знакомство с пословицами и их значением.	1	28.09.23
5.	Разучивание пословиц.	1	05.10.23
6.	Чтение скороговорок.	1	12.10.23
7.	Произнесение скороговорок. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	1	19.10.23
8.	Игра «Есть или нет?», произношение скороговорок с разными интонациями	1	26.10.23
9.	Прочтение сказки С. Маршака «У меня зазвонил телефон».	1	09.11.23
10.	Работа над интонацией на примере сказки С. Маршака «У меня зазвонил телефон».	1	16.11.23
11.	Прочтение сказки «Дюймовочка»	1	23.11.23
12.	Чтение сказки «Дюймовочка» по ролям	2	30.11.23 07.12.23
13.	Репетиция сказки «Дюймовочка»	2	14.12.23 21.12.23
14.	Инсценировка сказки «Дюймовочка»	1	28.12.23
15.	Игра «Я цифра», игра «Угадай»	1	11.01.24
16.	Чтение стихов русских поэтов, выбор стихотворения	1	18.01.24 25.01.24
17.	Рассказ стихотворения наизусть	1	01.02.24
18.	Прочтение сказки С. Маршака «Кошкин дом».	1	08.02.24

19.	Распределение ролей и чтение по ролям сказки С. Маршака «Кошкин дом».	2	15.02.24 22.02.24
20.	Инсценировка фрагмента сказки «Кошкин дом».	1	29.02.24 07.03.24
21.	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке».	1	14.03.24
22.	Чтение по ролям сказки «О рыбаке и рыбке».	2	04.04.24
23.	Репетиция сказки «О рыбаке и рыбке».	2	11.04.24 18.04.24
24.	Инсценировка сказки «О рыбаке и рыбке».	1	25.04.24
25.	Знакомство со сценарием сказки «Золушка»	1	02.05.24
26.	Прочтение сказки «Золушка» по ролям, репетиция	2	09.05.24 16.05.24
27.	Инсценировка сказки «Золушка»	1	23.05.24
	Итого	33	